

MAISON & DÉCORATION



COLOUR CULTURE

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΕΝΤΟΝΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΙΣ CALIFORNIA DREAMING
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΡΑΟΛΑ ΝΑΒΟΝΕ ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ & ΣΤΗΝ ΚΟΡΣΙΚΗ
ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ SHOPPING ΕΠΙΠΛΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ, ΚΟΥΖΙΝΑ & ΜΠΑΝΙΟ

dolce far niente

Η Tenuta dell'Alto, μια παλιά αγροικία στη νότια Ιταλία, μεταμορφώθηκε χάρη στους αρχιτέκτονες Fradiani και Steinberg σε ένα ιδιωτικό καταφύγιο, μια υπέροχη και λειτουργική εξοχική κατοικία.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΥΚΟΒΑΛΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ CLAUDIO MINARDI / PHOTOFORPRESS.COM

Στο βάθος κήπος...
Αλλά και ελαιώνας και
αμπέλια. Μέχρι εκεί που
φτάνει το βλέμμα. Μια
εικόνα που σε γαληνεύει.
Στο πλάνο και τα μοντέρνα
έπιπλα εξωτερικού
χώρου που δίνουν έξτρα
χρώμα. Ο καναπές είναι
σχεδιασμένος από τον
Patrizio Fradiani και η μπλε
vintage σεζλόγκ είναι του
οίκου Moroso. Τα coffee
tables αγοράστηκαν από
το κατάστημα Artego στην
πόλη Λέτσε της Ιταλίας.



Στην υπαίθρια τραπεζαρία το τραπέζι κατασκευάστηκε από παλιά, χρησιμοποιημένα ξύλινα πάνελ και έχει μεταλλικά πόδια. Οι εμβληματικές καρέκλες «Panton» ανήκουν στην εταιρεία Vitra, ενώ τα κρεμαστά φωτιστικά είναι από το κατάστημα Maison du Monde. Στην αριστερή σελίδα, ένα vintage τραπέζι από την Τοσκάνη φιλοξενεί άνετα τουλάχιστον 10 άτομα στις καρέκλες των Charles & Ray Eames από την εταιρεία Vitra. Ιδιαίτερη δημιουργία τα πράσινα μπουκάλια για φωτιστικό, ιδέα του Massimo Osti, αλλά και τα χειροποίητα κρεμαστά φωτιστικά στην κουζίνα, από καλάθια ψαράδων από την Καλλιόπη. Τα ντουλάπια και ο πάγκος της κουζίνας φέρουν την υπογραφή της εταιρείας Poliform.



Στον χώρο του καθιστικού ο γκρι γωνιακός καναπές «Blockone» είναι της εταιρείας Désirée. Η πολυθρόνα είναι σχέδιο του Marcel Wanders για την Poliform και τα φωτιστικά, όπως αυτά της κουζίνας, είναι από καλάθια αλιείας, ντόπιων ψαράδων της Καλλιπόλης. Στην αριστερή σελίδα, το pouf «XL» της εταιρείας Poliform, το ξύλινο βοηθητικό τραπέζι του οίκου Gervasoni και το χαλί από δέρμα αγελάδας, παραγγελία από τη Βραζιλία, οριοθετούν την είσοδο.



Σε ένα από τα υπνοδωμάτια το κρεβάτι «Ghost» από την Gervasoni αντικρίζει την παλιά πέτρινη χτιστή μπανιέρα. Η μπαταρία είναι της εταιρείας Treemte, ενώ οι κρεμάστρες τούχου ανήκουν στη συλλογή «Jellies» της Patricia Urquiola για την εταιρεία Kartell. Στην αριστερή σελίδα, τα κρεβάτια σχεδόν και στους έξι ξενώνες είναι από τη συλλογή «Ghost» της εταιρείας Gervasoni. Στην ίδια λογική και το επενδυμένο με λινό ύφασμα ανάκλιτρο, σε μια γωνία του δωματίου, παίρνει φως από ένα φωτιστικό που ανακάλυψαν οι ιδιοκτήτες σε ένα παζάρι.

Μετά την αποβίβαση στο λιμάνι του Μπάρι, η διαδρομή για την Απουλία μοιάζει μαγική. Οδηγώντας παράλληλα με τη θάλασσα εισπνέεις την αναζωογονητική αλμύρα, ενώ όταν στρίβεις προς το εσωτερικό η πρασινάδα της φύσης σε συνεπαίρνει. Η περιφέρεια της Απουλίας βρίσκεται σε στρατηγικό σημείο. Στην καρδιά της νότιας Ιταλίας, στο λεγόμενο «τακούνι της μπότας», συνορεύοντας βόρεια με την περιφέρεια του Μολιζέ, δυτικά με την Καμπανία, ενώ βρέχεται από την Αδριατική από τη μια και από το Ιόνιο πέλαγος από την άλλη. Ακριβώς σε αυτό το υπέροχο μέρος επένδυσε το διδυμο των αρχιτεκτόνων Fradiani και Steinberg, όχι μόνο τις γνώσεις τους αλλά και πολύ χρόνο. Με ισχυρή αισθητική άποψη, έδωσαν πνοή σε ένα ερειπωμένο σπίτι, ώστε τώρα οι νέοι ιδιοκτήτες να απολαμβάνουν ένα σύγχρονο εξοχικό καταφύγιο.

Η κατοικία Tenuta dell'Alto είναι η ζωντανή απόδειξη της έκφρασης «Dolce far niente». Αυτή την αίσθηση αποπνέει τόσο στους ιδιοκτήτες όσο και στους επισκέπτες, ότι εκεί όλοι έχουν δικαίωμα στην τεμπελιά. Χτισμένη στις αρχές του ίδιου αιώνα, ως αγροτικό καταφύγιο για μια οικογένεια Ιταλών ευγενών, δεν συντηρήθηκε στους αιώνες που ακολούθησαν. Μέχρι τη στιγμή που διασώθηκε κυριολεκτικά από το αρχιτεκτονικό γραφείο Studio F-Design, που της έδωσε νέα πνοή, μετατρέποντάς τη σε μια βίλα με εκλεπτυσμένο στιλ, όπου ό,τι παλιό υπήρχε ενσωματώθηκε στο καινούριο με αρμονία. Μια επιβλητική εξοχική κατοικία, ανάμεσα σε αμπελώνες και ελαιώνες, στη μέση ενός βουκολικού τοπίου.

Περιτριγυρισμένο από υπέροχους κήπους, στο σπίτι κυριαρχούν οι αποχρώσεις του λευκού, του γκρι και της τερακότας, χρώματα που διευκολύνουν τη σύζευξη ανάμεσα στα έπιπλα αντίκες, τα τολμηρά νιζάν κομμάτια και τα χειροτεχνήματα από ντόπιους τεχνίτες. Οι έξι σουίτες του σπιτιού προσφέρονται για μια ήσυχη διαμονή. Η πίσνα υπερχειλίσας, οι πολλές και ξεχωριστές βεράντες, οι περισσότερες με πέργκολες, και όλοι οι εσωτερικοί χώροι είναι απλώς εντυπωσιακοί και ιδανικοί για χαλάρωση και ενδοσκοπήση. Στο καθιστικό κυριαρχούν οι ουδέτεροι τόνοι και τα ρουστίκ υλικά, συνδυασμένα με πρωτότυπα διακοσμητικά στοιχεία. Η κουζίνα κρύβει με επιτήδαιο τρόπο τη σύγχρονη κατασκευή της, παραπέμποντας στην παραδοσιακή μεσογειακή αρχιτεκτονική και εκτείνεται σε μια πετρόχτιστη βεράντα, με το επιβλητικό τζάκι και το μεγάλο τραπέζι, ιδανικό για συναθροίσεις φίλων. Τα έπιπλα είναι λίγα και ιδιαίτερα, το ίδιο και τα διακοσμητικά στοιχεία που συνθέτουν ένα ήρεμο περιβάλλον. Στα υπνοδωμάτια τα μεγάλα παράθυρα αποκαλύπτουν τη θέα του κήπου, ενώ τα πέτρινα λουτρά με αρκετά χτιστά τμήματα υπηρετούν τον αρχιτεκτονικό χαρακτήρα του σπιτιού.

Όλα τα στοιχεία ενσωματώθηκαν τέλεια στη φιλοσοφία με την οποία έχει οργανωθεί ολόκληρη η κατοικία: αγάπη στο αυθεντικό, σεβασμός στην παράδοση, με το βλέμμα, όμως, στραμμένο δημιουργικά προς το μέλλον. **m&d**